

Zwischenwelten

Im Moore Nebelduft Eine musikalisch, literarische Reise

Uta Berghöfer (Sprache), Lars Grünwoldt (Gesang) und Tobias Rank (Klavier) gehen mit den Zuhörern auf eine stimmungsvolle Reise und entführen sie mit Texten und Musik in die Welt des Moores.



Uta Berghöfer

hat Texte verfasst und ausgewählt, welche das Moor in seinen vielfältigen Facetten zeigen. Wissenschaftliche, philosophische und lyrische Reflexionen verbinden sich mit ausgewählten Liedern der Romantik und Kompositionen von Tobias Rank. Uta Berghöfer ist promovierte Landschaftsökologin. Als freie Wissenschaftlerin und Autorin entwickelt sie Projekte an der Schnittstelle von Natur und Kunst. Sie ist Initiatorin des „Moortheaters“ in Malchin.



Lars Grünwoldt

versteht es mit seiner warmen und kraftvollen Stimme Sehnsucht und Melancholie sowie Spannung und Grusel in seinen Liedinterpretationen zu erzeugen. Grünwoldt ist Opern-, Oratorien-, und Liedsänger. Er gibt mit seinem umfangreichen Repertoire Konzerte in Europa und Asien. www.grunwoldt.com



Tobias Rank

ist Pianist, Komponist und Stummfilmmusiker. Konzertreisen führten ihn in viele Musikzentren Europas sowie nach Südostasien und Lateinamerika.

Rank unterrichtet Liedinterpretation und Improvisation an Hochschulen und internationalen Kulturinstituten.

www.wanderkino.de

Die meisten Moore in Deutschland wurden in den letzten Jahrzehnten trockengelegt, sind heute Äcker und Weiden. Deshalb sind sie eine wesentliche Quelle von Treibhausgasen, denn nur ein nasses Moor bindet Kohlenstoff. Werden Moore wiedervernässt, kann der Kohlenstoff wieder im Boden bleiben. Und das Schöne ist, dass nasse Moore voller Leben sind! www.nachhaltigkeitsforum.de

